

ARRIVÉ A LA CRMH

14 NOV. 2018

N. D'ENRE 1802a

DIRECTIO

AFFAIRE

Madame Marie MONFORT
Conservatrice en Chef des Monuments
historiques
DRAC Île-de-France
47 rue Le Peletier
75009 PARIS

Champs-sur-Marne, le 12 novembre 2018

Objet : Île-de-France, (Val d'Oise, 95)

Haute Isle

Église troglodytique de l'Annonciation

Clôture de chœur

MH au titre objet 16/01/1905

N/Réf : B/18/10/EMN/CLE

Fiche demandeur n° 2018-0156

BORDEREAU D'ENVOI

Note scientifique n° : B-18-10

Pour attribution et information

Aline MAGNIEN

Directrice

P/O

Thierry ZIMMER
Adjoint à la Directrice
Laboratoire de Recherche
des Monuments Historiques

Objet : Île-de-France – Val-d'Oise (95)

Haute Isle

Église troglodytique de l'Annonciation

ISMH 04/06/1926

Clôture de chœur

MH au titre objet 16/01/1905

Fiche demandeur n°18-156

NOTE SCIENTIFIQUE B-18-10

La clôture du chœur de l'église a été restaurée en 2013 par un atelier de menuiserie. Depuis sa repose, des pièces collées tombent régulièrement. Le Laboratoire de recherche des monuments historiques a été sollicité afin de déterminer les causes du désordre et de proposer des solutions en conservation.

Lors de la visite du pôle scientifique Bois, il a été constaté que de nombreux petits éléments du jubé s'étaient décollés et se décollent toujours. Tous les éléments ont soigneusement été collectés par des agents de la mairie et conservés dans des caisses en cartons.

Cette clôture (figure 1) est très majoritairement en chêne à l'exception de quelques éléments sculptés qui sont en noyer (figure 2). Les décollements ont deux causes probables :

1. selon le devis, la colle utilisée est une colle protéinique mais elle est inopérante pour une raison inexpliquée (peut être trop diluée) ;
2. la pose en atelier dans des conditions d'hygrométrie très différentes de celle de l'église : les variations dimensionnelles ont probablement trop sollicité des joints de collage fragiles (voir point 1).

Lors de la visite, il a aussi été constaté que des éléments sculptés (les monogrammes) fortement complétés lors de la dernière restauration (figure 2), se sont décollés. Ceci peut aussi être attribué aux différences d'humidité entre l'atelier et l'église.

Les préconisations en restauration sont simples :

- il faudrait recoller sur site les éléments désolidarisés en utilisant une colle protéinique dans une concentration normale (30 à 50 % du poids sec) ;
- profiter de cette opération de recollage pour faire une vérification systématique des collages effectués sur le jubé en 2013 ;
- en ce qui concerne les monogrammes, un recollage des éléments doit être effectué en même temps que la libération des points de fixation dans les parties basses, ceci afin de laisser jouer le bois lors des variations d'hygrométrie.



Figure 1 : clôture du chœur de l'église troglodyte d'Haute-Isle



Figure 2 : monogramme. Les flèches montrent des exemples de ruptures des joints de collage
NUM20181221

Emmanuel MAURIN,
Ingénieur d'études
Pôle scientifique Bois


Thierry ZIMMER
Adjoint à la Directrice
Laboratoire de Recherche
des Monuments Historiques

Destinataires :

- **Madame Marie MONFORT, conservatrice en Chef des Monuments historiques**
DRAC Île-de-France – 47, rue Le Peletier – 75009 PARIS
- **Monsieur Dominique CERCLET, conservateur régional Monuments historiques**
DRAC Île-de-France – 47, rue Le Peletier – 75009 PARIS
- **Monsieur Christian OLIVEREAU, conservateur des antiquités et des objets d'art**
Conseil départemental du Val-d'Oise – Archives départementales
5 avenue de la Palette – 95011 Cergy Cedex